

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253166 8

M
1757.18
A78R3
1999
c.1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122531668>

Евгений АРТАМОНОВ

РАДУГА ЛЮБВИ

ПЕСНИ

на стихи

*Л. Алексеева, М. Алигер, Б. Евгеньева,
В. Крутецкого, И. Резника,
М. Рябинина, Б. Скородумова, И. Солина*

для голоса в сопровождении фортепиано



ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР" • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • 1999

М
1757
. 18
А78Р3
1999
с. 1
МУСИ



Особенно плодотворно и счастливо композитор Евгений Александрович Артамонов (1937 — 1995) работал в жанре песни. Великолепно исполняя свои песни, он и от других исполнителей его песен требовал полной творческой самоотдачи. Яркий мелодист, Евгений Артамонов хорошо чувствовал и музыку слова. В этом вы можете убедиться сами.

Хочется поблагодарить родную сестру композитора Алину Александровну Артамонову за бережное отношение к его композиторскому наследию.

Этот сборник четвертый, вышедший в петербургском издательстве "Композитор", и я уверен, что у песен Е. Артамонова впереди долгая востребованная жизнь.

*Член Международного сообщества
писательских союзов поэт
Лев Алексеев*

РАДУГА ЛЮБВИ

Стихи Л. АЛЕКСЕЕВА

Е. АРТАМОНОВ

Moderato

1. НЕ ВЕ - РЮ Я, ЧТО МЫ О - ПЯТЬ ДРУГ
с дру - гом И ВНОВЬ И - ДЕМ ВОДОЙ БЕ - РЕ - ГА ВОДО -
- ЕМ, И РА - ДУ - ГА ЦВЕ - ТЕТ НАД ПЕ - ТЕР -

- БУР-ГОМ, РАС-КРА-ЩЕН-НА-Я СОЛН-ЦЕМ И ДОЖ-

ПРИПЕВ
- ДЕМ. И ТЫ СО МНО-Ю-Э-ТО НЕ ВИ-

- ДЕНЬ-Е, НЕ ПРИ-ЗРАЧ-НА-Я РА-ДОСТЬ ЗА-БЫ-

- ТЬЯ. И ТО, ЧТО ВМЕС-ТЕ МЫ И В НЕ-БЕ

РА - ДУ - ГИ ЦВЕ - ТЕНЬ - Е, — НЕ СОН, А ЯВЬ СЧА - СЛИ - ВА - Я МО -

- Я. И ТО, ЧТО ВМЕС - ТЕ МЫ И В НЕ - БЕ

РА - ДУ - ГИ ЦВЕ - ТЕНЬ - Е, — НЕ СОН, А ЯВЬ СЧА - СЛИ - ВА - Я МО -

1. - Я. 2. ГДЕ // Я.

2. Где Ладога прощается с Невою,
Мечта поднимет паруса ветров,
И поплывут над радужной дугою
Ладьи из белогривых облаков.

Припев.

ГОРОД НАШЕЙ ВСТРЕЧИ

Стихи Б. СКОРОДУМОВА

Allegro moderato

ЛА-ЛА-ЛА, ЛА-ЛА, ЛА, ЛА, ЛА...

f

Fm

C7

C7

Fm

Fm

C7

C7

Fm

C9+

1. ВСТРЕ-ТИ-ЛИСЬ В ХО-РО-ШИЙ ДЕНЬ ТА-КОЙ

МЫ С ТО-БОЙ, НА-ВЕР-НО,

Fm Bbm6 C7 Gm7/5

НЕ СЛУ - ЧАЙ - НО, ПО-РОД-НИЛ НАС ГО-РОД НАД НЕ-ВОЙ,

C7 Fm Fm Bbm Bbm7

Припев

ГО-РОД КРА-СО-ТЫ НЕ-О-БЫ-ЧАЙ-НОЙ. И КАК СОЛН-ЦА ЛУЧ, КАК

Ebm Ab C7

ВЕР-НЫЙ ДОБ-РЫЙ ДРУГ, В СЕРД-ЦЕ НА ВСЕ-ГДА СУДЬ-БОЙ ОТ-МЕ-ЧЕН ПЕ-ТЕР-

Fm Bbm7 Eb7/5 Ab sus Ab F7

- БУРГ, ПЕ - ТЕР - БУРГ - ГО - РОД НА - ШЕЙ
 ВСТРЕ - ЧИ. ПЕ - ТЕР - БУРГ, ПЕ - ТЕР - БУРГ -
 ГО - РОД НА - ШЕЙ ВСТРЕ - ЧИ. // ВСТРЕ - ЧИ. ЛА, ЛА, ЛА,
 ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА...

Chords: B^b_{m7} , E^b_9 , A^b_6 , D^b_{maj} , $C^7_{\frac{7}{6}}$, C_7 , $C^7_{\frac{3}{6}}$, C_7 , F_7 , B^b_{m7} , E^b_9 , A^b_6 , D^b_{maj} , C_7 , F_m , F_m , F_m , C_7 , C_7 , F_m .

2. Солнечный и даже дождевой,
С белыми ночами и с тобою,
Стал мне ближе город над Невой
Дружеской улыбкой озорною.

Прпнев.

3. И куда бы мы ни шли с тобой,
В радости, печали и тревоге —
С нами вместе город над Невой
Будет наши все делить дороги.

Прпнев.

СВАДЬБА

Стихи В. КРУТЕЦКОГО

Allegro moderato

Moderato

2.
ЛА, 1. Ой ты, СВАДЬ-БА, ЧТО ЗА СВАДЬ-БА! ПЛЯ-ШЕТ

КУМ, А С НИМ КУ - МА. О - БО - ШЛАСЬ ЛЮ-БОВЬ БЕЗ СВА-ХИ - ВЫ-БОР

СДЕ - ЛА - ЛА СА - МА! НЕ О - ШИБ - ЛАСЬ, У - ГА - ДА - ЛА,

РАС - СЫ - ПА - ЮТ РЮМ-КИ ЗВОН, ПЕ - НА ДЫ-БИТ - СЯ В БО - КА - ЛАХ,

rit. *Припев*
Роско accel.

И КРИ-ЧАТ СО ВСЕХ СТО - РОН: - ГОРЬ - КО! ГОРЬ - КО! О - ЧЕНЬ ГОРЬ - КО!

rit.

ГО - РЕК ХЛЕБ И ДА - НЕ МЕД - ВЫ ЦЕ - ЛУЙ - ТЕСЬ, МО - ЛО - ДЫ - Е,
ДА ПО - КРЕП - ЧЕ,

1. НУ И ГО - РЕЧЬ ТА ПРОЙ - ДЕТ. 2. СТО ЛЕТ, СТО ЛЕТ НА - ПРО -

Coda

- ЛЕТ. 2. А НЕ - - ЛЕТ.

с 2702 к

ЛА, ЛА, ЛА . . .

1.

2.

ЛА.

2. А невеста, ах невеста —
 Просто сказка под фатой:
 И собою интересна,
 И характер золотой.
 А жених под стать невесте —
 Кровь, как видно, горяча,
 В перепляс пустился с тестем,
 А вокруг опять кричат:
Припев.

3. Ой ты, свадьба, что за свадьба!
 Летится радость через край,
 На весь мир веселья хватит,
 Хоть им тройку подавай.
 Но всех больше рада теща,
 Раскраснелась от вина,
 И, своей любуясь дочкой,
 Громче всех кричит она:
Припев.

СЧАСТЛИВОЕ ВЧЕРА

Стихи Л. АЛЕКСЕЕВА

Andante cantabile

mf

1. Ту-ча-ми дожди за о-сень-ю ле-тят,

ско-шенной тра-вой по-блек-ло бабье ле-то,

свой про-щаль-ный бал за-кон-чил лис-то-пад, о-ста-вив

Припев
мне хо-лод-ны-е рас-све-ты. спе-шат вет-

- РА, О-ПАВ-ША-Я ЛИСТ-ВА В ПО-СЛЕД-НЕМ ТАН-ЦЕ КРУ-ЖИТ-СЯ НАД

ПО - ЛЕМ, МНЕ НЕ ВЕР-НУТЬ СЧАСТ-ЛИ-ВО - Е ВЧЕ - РА, НЕ ВО - ЛЮ -

1. - БИТЬ, НЕ НА-ГЛЯДЕТЬСЯ ВВО - ЛЮ. 2. ВВО - ЛЮ. СПЕ-ШАТ ВЕТ-

- РА, О-ПАВ-ША-Я ЛИСТ-ВА В ПО-СЛЕД-НЕМ ТАН-ЦЕ КРУ-ЖИТ-СЯ НАД

ПО - ЛЕМ. МНЕ НЕ ВЕР - НУТЬ СЧАСТ - ЛИ - ВО - Е ВЧЕ - РА, НЕ ДО - ЛЮ -

- БИТЬ, НЕ НА - ГЛЯ - ДЕТЬ - СЯ ВВО - ЛЮ.

2. Что же ты молчишь и грустно смотришь вдаль?
Иль любовь моя осталась без ответа?
Или за собой зовет тебя печаль?
А это тоже осени примета.
Привев.

СОБЫТИЕ

Стихи М. РЯБИНИНА

Beat

1. При-хо-ди, при-хо-ди, при-хо-ди,

при-хо-ди на сви-да-ни-е вновь, раз-го-во-ры сво-

-и за-во-ди про лю-бовь, про лю-бовь, про лю-бовь. для ме-

-ня, для ме-ня, для ме-ня нет сча-стия - ве-е

Э - ТО - ГО ДНЯ. Я НЕ ВЕ - РЮ СЛУ - ЧАЙ - НОЙ СУДЬ - БЕ, ВЕ - РЮ

ПРИПЕВ

СЕРД - ЦУ И ВЕ - РЮ ТЕ - БЕ. В МИ - РЕ ОГ - РОМ - НОМ

И РАЗ - НО - ЦВЕТ - НОМ ОТ - КРО - ВЕН - НОСТЬ -

ТО - ЁЕ ОТ - КРЫ - ТИ - Е. НА - ШЕ СЧА -

- СТЪЕ - О - НО НЕ-ЗА-МЕТ - НО,

НО ДЛЯ НАС ДВО-ИХ Э - ТО СО - БЫ

1. - ТИ - Е. НА-ШЕ СЧА- 2. - ТИ - Е. 2. У-ЛЫБ-

- ТИ - Е.

c 2702 к

2. Улыбнись, улыбнись, улыбнись,
 Улыбнись нашей встрече с тобой.
 Нам подарит счастливую жизнь
 Этот день голубой, голубой.
 Не забудь, не забудь, не забудь,
 Что у нас впереди долгий путь.
 Мы друг другу должны доверять,
 Чтоб в пути ничего не терять.

Привев.

НЕ ВО СНЕ, А НАЯВУ

Стихи М. РЯБИНИНА

Allegro moderato

1. ПРИ-ШЛА КО МНЕ ЛЮ-БОВЬ ВО

СНЕ И ГО-ВО-РИТ: "Ты ждешь меня, и я при-шла! От-

-КРОЙ ГЛА-ЗА И ПО-СМО-ТРИ: ЗВЕЗ-ДА ЛЮБ-ВИ НЕ-ДА-РОМ В Э-ТУ

НОЧЬ ВЗО - ШЛА. ОТ-КРОЙ ГЛА-ЗА И СЧА - СТЫЮ ВЕРЬ -

О - НО СТО-БОЙ ТЕ - ПЕРЬ. НЕ ОТ-КРЫ-ВА - Я

ПРИПЕВ

ГЛАЗ, Я ГО-ВО - РЮ В ОТ - ВЕТ:

"ТЫ НЕ ПРИ-ШЛА, ЛЮ - БОВЬ, КО МНЕ СЕ-ГО - ДНЯ,

НЕТ. Я ЧЕ-ЛО-ВЕК ЗЕМ-НОЙ И ДЛЯ ТО-ГО #И-
 -ВУ, ЧТОБ ПО-ВСТРЕ-ЧАТЬ ЛЮ - БОВЬ ОД-НАЖДЫ НА-Я -
 -ВУ'' ЧА-'' -ВУ''
 НЕ ОТ-КРЫ-ВА-Я -ВУ''

с 2702 к

2. Часы стучат, слова звучат:

"Зачем тебе любовь земная? Не пойму.

Открой глаза ну хоть на миг,

И я тебя крылом волшебным обниму.

Открой глаза — придет рассвет

И мой растает след".

Привев.

КОГДА-НИБУДЬ

Стихи И. РЕЗНИКА

Moderato Beat.

1. Ко -

ГДА - НИ - БУДЬ ВЗМЕТ - НЕТ - СЯ СОЛН - ЦЕ В НЕ - БО ВЫ - СО - КО И

с 2702 к

ПЕС-НЯ РА-ЗО-ЛЕТ - СЯ НАД ЗЕМ-ЛЕ - Ю ШИ-РО - КО. Ко -

- ГДА - НИ-БУДЬ ТА ПЕС - НЯ ДОБ - РО - ТОЙ НА-ПОЛ - НИТ ГРУДЬ, И

СВЕТ-ЛЫЙ ЧАС ПРО-БЬЕТ КО - ГДА - НИ - БУДЬ, КО-ГДА - НИ - БУДЬ...

ПРИПЕВ

Я СЛЫ-ШУ ГО-ЛОС ТВОЙ ДА-ЛЕ - КИЙ, Я ТО-РО-ПЛЮ НА-ДЕЖИ-ДУ

В ПУТЬ. В ОД - НУ СОЙ - ДУТ - СЯ ДВЕ ДО - РО - ГИ

КО - ГДА - НИ - БУДЬ, КО - ГДА - НИ - БУДЬ.

1,2

3.

2. Ко - " КО - ГДА - НИ - БУДЬ, КО - ГДА - НИ - БУДЬ.

2. Когда-нибудь умчится вдаль тревог водоворот
И сказочной жар-птицей радость в сердце запоем.
Когда-нибудь смогу я счастье прежнее вернуть,
Твою любовь вернуть когда-нибудь, когда-нибудь...
Припев.

Когда-нибудь смогу я счастье прежнее вернуть,
Твою любовь вернуть когда-нибудь, когда-нибудь...
Припев.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!

Стихи И. СОЛИНА, Б. ЕВГЕНЬЕВА

23

Allegro moderato

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note C, then a quarter note G, and continues with a melody. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics "1. ЗА-ХЛЕС-ТЫ-ВА-ЮТ ВСЁ ДУ-ШИ ПО-" are written below the vocal line.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a triplet of eighth notes, then a quarter note, and continues with a melody. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The lyrics "-РЫ - ВЫ, СЛО-ВА ЛЮБ-ВИ ТАК НЕЖ-НЫ И ЧИСТЫ, ВСЕ-" are written below the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line continues with a triplet of eighth notes, then a quarter note, and continues with a melody. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The lyrics "-МУЖИ-ВУ-ЩЕ-МУ СКА-ЖУ СПАСИ - БО ЗА ТО, ЧТО ЕСТЬ НА БЕ-ЛОМ СВЕ-ТЕ" are written below the vocal line.

Fourth system of musical notation, marked "Припев" (Chorus). The vocal line begins with a quarter note G, then a half note C, and continues with a melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The lyrics "ТЫ. ТЕМ-ЛО РУ-КИ И ВОЛ-ШЕБ-СТВО ПРИ-КО-СНО-ВЕНЬ-Я. МЕЛЬ-" are written below the vocal line. The tempo marking "Sim." is present.

- КА - ЮТ ДНИ, МЕЛЬ-КА - ЮТ ДНИ В ГО-РЕНЬ-Е КРА-СОК. ТЫ ПО-ВТО - РИ СЛД-ВА ЛЮБ-

- ВИ, КАК О - ЗА - РЕНЬ-Е: "О - СТА - НО - ВИСЬ, О - СТА - НО - ВИСЬ, СУДЬ-БЫ МГНОВЕНЬЕ,

О - СТА - НО - ВИСЬ!" 2. НАМ // - ВИСЬ!

dim. *p*

2. Нам вечный праздник звезд подарит небо,
Земля откроет тайнства свои,
И, где б ты без меня, любимый, ни был,
Нас поведет по жизни свет любви.

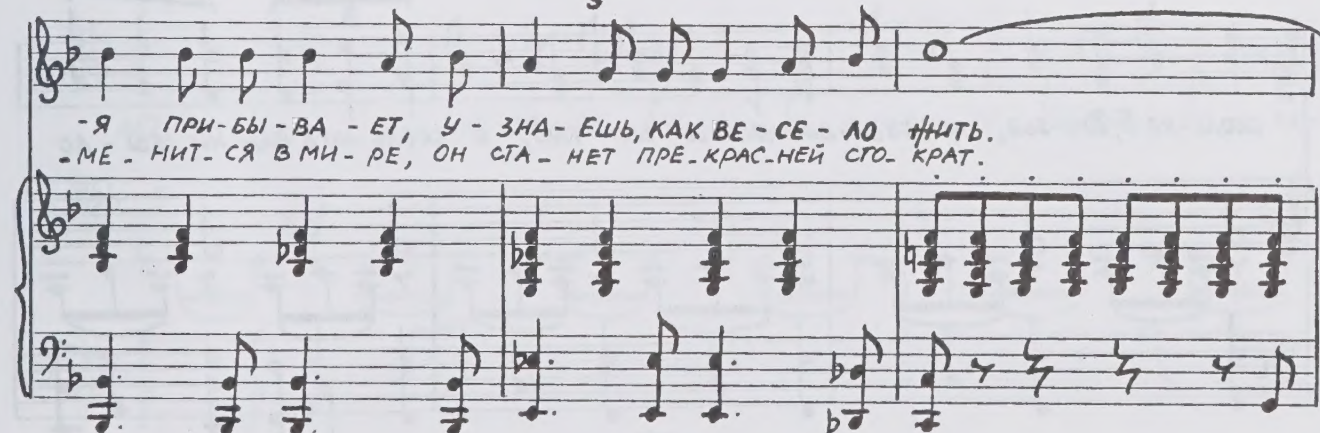
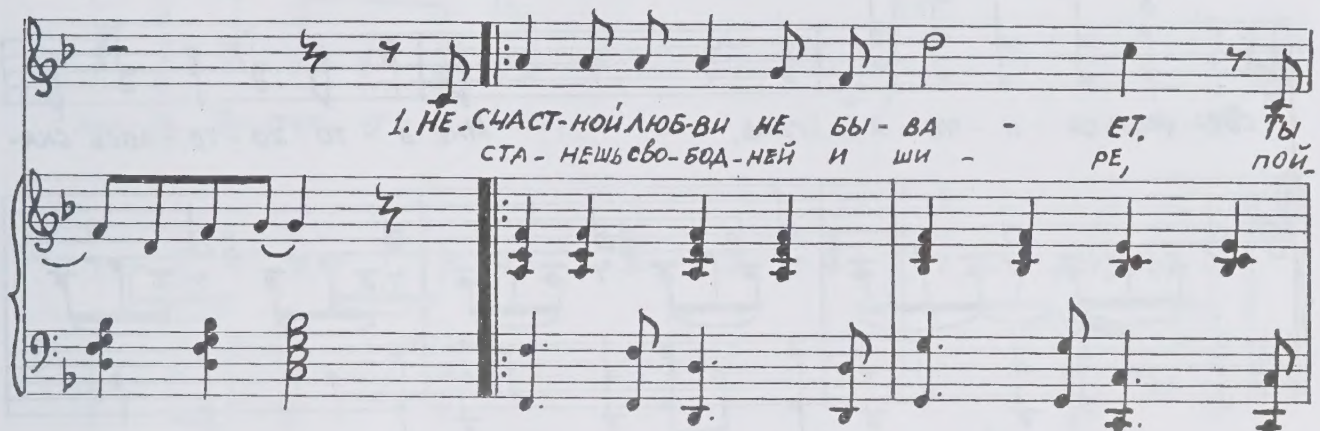
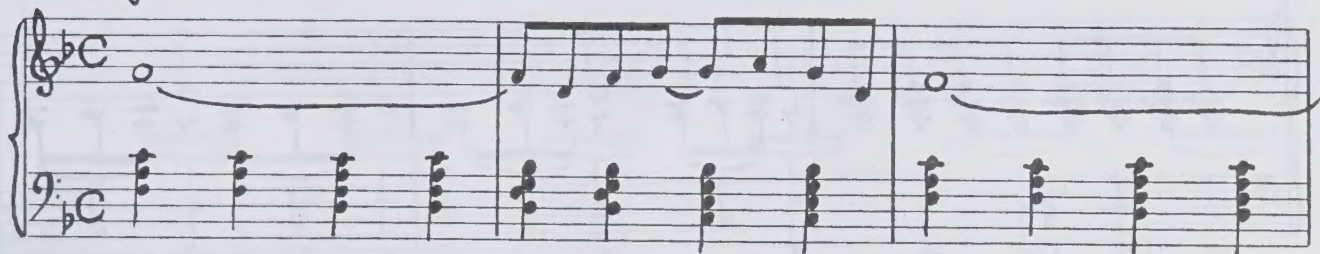
Привев.

НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ...

25

Стихи М. АЛИГЕР

Allegro moderato



(1.2) Вой-дешь ли ты в дом и - ли вый-дешь из до - ма, не

сдер-жишь си - я - ни - я глаз, мне э - то хо - те - лось ска-

- зать по-дру-го - му, а вы-шло, как ты - ся - чу раз. и

сколь-ко б, дру-зья, ни свер-ша-лось со-бы-тий, и сколь-ко б вам ни бы - ло

ЛЕТ, - ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ТА-

- ЛАН-ТА ДО-СТУП-НЕ-Е НЕТ. 2. ТЫ НЕТ. И

СКОЛЬ-КО БУДУ-ЗЬЯ, НИ СВЕ-ША-ЛОСЬ СО-БЫ-ТИЙ, И СКОЛЬ-КО ВАМ НИ БЫ-ЛО

ЛЕТ, - ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ЛЮ-БИ-ТЕ, ТА-

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Верхний голос имеет три трети. Текст: - ЛАН-ТА ДО-СТУП-НЕ-Е НЕТ.

РОССИЯ

Стихи Л. АЛЕКСЕЕВА

Moderato

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор. Текст: 1. В Рос-си-и дожд-ди-вдо-вьи слё-зы, СНЕ-
-ГА-МА-ТЕ-РЕЙ СЕ-ДИ-НА. К МО-ГИ-ЛАМ СКО-НИ-ЛИСЬ БЕ-

- РЕ - ЗЫ, ГДЕ НМЕТ-СЯ КОГ - НЮ ТИ - ШИ - НА. ЕСТЬ

ПА - МЯТЬ, КО - ТО - РОЙ ЗАБ - ВЕНЬ - Я НЕ БУ - ДЕТ В СЕРД - ЦАХ У ЛЮ -

- ДЕЙ. НЕ МО - ГУТ СЛО - ВА У - ТЕ - ШЕНЬ - Я ВЕР -

ПРИПЕВ

- НУТЬ МА - ТЕ - РЯМ СЫ - НО - ВЕЙ. КУ - ДА БЫ ДО - РО - ГИ

МЕ-НЯ НИ ВЕ-ЛИ, СО МНО-Ю ПО-

-ВСЮ - ДУ БОЛЬ РУС - СКОЙ ЗЕМ - ЛИ.

ЗА-ВЕТ-НЫ-Е СТРО - КИ О - ДЕ - ТЫ В ГРА-

-НИТ: "НИ-ЧТО НЕ ЗА-БЫ - ТО! НИ -

1. - КТО НЕ ЗА - БЫТ!" 2. Ни - - КТО НЕ ЗА -

- БЫТ!"

2. Ничем эту боль не измерить,
 И память у нас не отнять.
 Отчаянно хочется верить,
 Что кровь не прольется опять.

Не правда, что время все спишет,
 Не выпить всю горечь до дна.
 В затылок забывчивым дышит
 Безжалостным горем война!

Припев.

Содержание

<i>Радуга любви.</i> Стихи Л. Алексеева	1
<i>Город нашей встречи.</i> Стихи Б. Скородумова	4
<i>Свадьба.</i> Стихи В. Крутецкого	7
<i>Счастливое вчера.</i> Стихи Л. Алексеева	10
<i>Событие.</i> Стихи М. Рябикина	13
<i>Не во сне, а наяву.</i> Стихи М. Рябикина	17
<i>Когда-нибудь.</i> Стихи И. Резника	20
<i>Остановись, мгновенье!</i> Стихи И. Солина, Б. Евгеньева	23
<i>Несчастной любви не бывает...</i> Стихи М. Алигер	25
<i>Россия.</i> Стихи Л. Алексеева	28

Евгений Александрович Артамонов

РАДУГА ЛЮБВИ

Песни

для голоса в сопровождении фортепиано

Технический редактор *Т.И. Кий*. Корректор *И.М. Плестакова*. ЛР № 030560 от 29.06.98.
Подписано к печати 16.08.99. Формат 60х90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 4. Уч.-изд. л. 4,5.
Издательство "Композитор" (Санкт-Петербург). 190000, Санкт-Петербург, Большая
Морская ул., 45.

Телефоны: (007) (812) 314-50-54, 312-04-97. Факс: (812) 311-58-11

E-mail: Svetlana@music.spb.su

